

2026 第82回現展 出品申込書

カラー地の箇所は出品者が記入してください
※印の欄には記入しないでください。

一般

※入力者	氏名	フリガナ	☎
			FAX
※コピー	現住所 (変更の場合は赤字で記載)	〒	mail
		都道府県	搬入出方法 1.本人扱い 2.搬入出業者名と☎

作品部門 (○で囲んでください)

平面 (絵画・版画・デザイン・CG) 立体 (彫刻・立体造形)

工芸 (染織・陶・漆・金属ガラス・革他) 写真 (写真・映像)

3点以上出品する場合はもう1枚用紙を使ってください

※受付番号	題名	素材	大きさ			※入落	※推挙・授賞
			縦	横	(立体奥行)		
			cm	cm	cm		
			cm	cm	cm		
			cm	cm	cm		
本年度初出品 ○印を記入 ()	現展出品 (本年を含めず) 回	入選 回	年齢 歳	画歴		生成AI使用 ○印記入	画集掲載辞退は ✓印を記入 ()

キリトリセン

第82回現展 出品規定

●作品種目

- 〈平面〉絵画、版画、デザイン・CG等
作品サイズは最小：36.4cm×51.5cm以上、最大：横230cm、縦400cmまでとする。素材は自由。平面作品には原則として額縁その他陳列に適する装置を施すこと(ガラス不可)。
- 〈立体〉彫刻、立体造形等
作品サイズは300×200×250cm、1.5t以内。天井から吊す場合は、高さ500cmを限度とする。素材は自由。組み合わせ・組立の場合は各部分の寸法、スケッチ、写真等を必ず添付の上、陳列当日、要立ち会い。
- 〈工芸〉染織・陶・漆・金属ガラス・革他等
工芸作品の規定は〈平面〉〈立体〉に準ずる。素材は自由。
- 〈写真〉写真、映像
木製パネル貼り又は木製額。ガラス不可。プリントサイズはB3以上、最大：横230cm、縦400cmまでとする。
映像作品はWEB出品からのみ受け付けます。
モニター、プロジェクター等は出品者準備

- ※額装について詳細は現展ホームページを参照ください。
- ※インスタレーション・組作品等規定外の作品を出品希望の場合は現展ホームページより問い合わせてください。
- ※出品作品は国立新美術館での未展示作品である事とし、上記の条件及び国立新美術館の規則に抵触するものは受付られません。
- ※詳細は現展ホームページを参照ください。



- 搬入 5月14日(木)15日(金) 10:30 ~ 16:00(時間厳守)
【直接搬入】国立新美術館・地下1階作品搬入出口・現展受付に作品を持参ください。出品申込書、出品受付票等、必要事項を記入の上切り離さずに提出してください。
- 【業者搬入】直接搬入ができない場合は運送業者による搬入が可能です。詳細は裏面をご覧ください。
- 【中部・関西搬入】詳細は裏面をご覧ください。
※国立新美術館や現展宛に宅配便による直接送付は一切受けません。

- 出品料 一般出品者は各部門ごとに、1人3点まで10,000円。1点増すごとに1,000円を加算。20歳以下半額。(2部門に出品する場合は別途申込書と出品料が必要)
搬入時直接支払い又は下記宛に事前振込
郵便口座番号00150-7-31624(現代美術家協会)
- 審査 応募作品は、当協会の審査委員が審査を行い入選作品を展示します。審査結果は郵送にて本人に直接通知し、現展ホームページでも発表致します。
- 授賞等 優秀作品には各賞を授与。また会友への昇格推挙を行ないます。名古屋・大阪・京都移動展への選抜作品も審査委員が選考します。
- 搬出 6月9日(火) 10:30 ~ 16:00(時間厳守)
【直接搬出】必ず出品受付票を持参ください。当日搬出できない場合は当協会提携業者の保管となります(有料)。
【業者搬出】搬入業者にお問い合わせください。
【中部・関西搬出】中部・関西の支部にお問い合わせください。
※選外作品も同日搬出となります。
※移動展選抜の場合は6月初旬に郵送で通知します。
通知がない場合は上記日時に搬出ください。
※移動展に選出された作品の返却は7月以降となります。
- ◆注意事項
 - ・額縁等のない作品や額縁より画面が前に飛び出ている平面作品、保護されていない立体作品等について不慮の損傷があった場合、当協会は一切の責任を負いません。
 - ・不慮の災害等による作品の損傷、紛失については当協会は一切責任を負いません。
 - ・展覧会開催中における出品作品の撮影画像使用・掲載等は当協会の判断に基づきます。
 - ・生成AIを使用した作品の出品は可能ですが該当欄に○印を記入。著作権に関する責は出品者が負うことを了解のうえ出品ください。詳細は現展ホームページを参照ください。